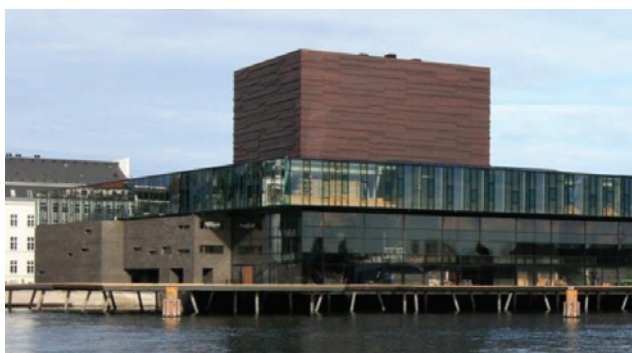


KUNSTEN AT HOLDE STYR PÅ KULTURARVEN

Af JAN AAGAARD,
journalist

Der var nok at tage fat på, da Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme blev etableret i 2011, for den nye styrelse overtog også drift og vedligehold af kulturejendomme på i alt 400.000 kvadratmeter. Opgaven er bl.a. på at optimere driften og opnå stordriftsgevinster.



Det er en stor mundfuld for en FM-organisation pludselig at stå med 400.000 kvadratmeter ekstra ejendom. Og udfordringen bliver ikke mindre af, at de ekstra kvadratmeter huser nogle af Danmarks mest kendte kulturejendomme.

Det var situationen, da Slots- og Ejendomsstyrelsen i 2011 blev omdannet til Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme (SLKE). Den nye styrelse fik foruden slottene – 350.000 kvadratmeter i alt – også ansvar for 10 kulturinstitutioners ejendomsportefølje – 400.000 kvadratmeter i alt, heriblandt en lang række store og berømte bygningsværker som Operahuset, Den Sorte Diamant og Statens Museum for Kunst.

Opgaven med at overtage drift og vedligehold af de mange nye kvadratmeter er sket gradvist. På DFM netværks Årskonference fortalte Tina Romose og Henrik Johansen fra SLKE om formålet med overtagelsen og status på det store projekt.

”Det er vores mission at bevare kulturarven, så den er til gavn for eftertiden, og samtidig skal kulturejendommene være levende og nutidige institutioner. Bygningerne skal omdannes fra monumenter til attraktioner,” sagde Tina Romose.

NYE INDTÆGTSMULIGHEDER

Bevillingerne til området er imidlertid faldende, og derfor vil SLKE gennem nye aktiviteter og initiativer skabe en positiv udvikling med flere besøgende. Det skal give nye indtægter, som bl.a. kan sikre drift, vedligehold og udvikling, forklarede Tina Romose.

Her 3-4 år efter etableringen af styrelsen er status på FM-delen, at samtlige drifts- og vedligeholdsopgaver fra de 10 kulturinstitutioners ejendomsporteføljer er overdraget til SLKE. Samtidig har man opnået gennemsigtighed i forbrug og aftaleforhold og fået et overblik over vedligeholdsefterslæbet.

HVAD ER STYRELSEN FOR SLOTTE OG KULTUREJENDOMME?

- SLKE blev etableret i 2011
 - SLKE hører under Kulturministeriet
 - SLKE har to hovedopgaver
 - At vedligeholde, udvikle og formidle styrelsen egne slotte og haver
 - At varetage drift og vedligehold af de kulturinstitutionernes ejendomsporteføljer
-

HVAD VIL STYRELSEN FOR SLOTTE OG KULTUREJENDOMME?

MISSION

Det er vores mission at bevare vores bygningskulturelle arv i form af slotte, haver og andre kulturejendomme til glæde for eftertiden og samtidig nyttiggøre og formidle den til glæde for nutiden. Vi fokuserer på en levende og nutidig anvendelse af kulturejendomme.

VISION

I økonomisk stramme tider er der et meget begrænset råderum. Derfor vil Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme ved hjælp af faglighed, innovation og en ny finansiel tilgang:

Fastholde eller forbedre vedligeholdelses- og driftsniveaet på slotte og i haver

- Skabe en positiv udvikling og give flere besøgende bedre oplevelser
 - Drive og vedligeholde Kulturministeriets ejendomme, så der skabes mere kultur for færre penge
-



”Vi arbejder nu på finansieringsmodel for anlægsopgaverne, som fortsat kører over de enkelte institutioners budget,” sagde Tina Romose og fortalte videre om samarbejdet med kulturinstitutionerne:

”Kunderne er meget forskellige. Der er stor forskel på, om det fx er Nationalmuseet eller Den Hirschsprungske Samling med et relativt lille budget. Man skal have stort fokus på kulturforskellene og vide, hvordan de hver især driver deres butik.”

TVÆRGÅENDE PROJEKTER

Der er fortsat masser af opgaver for SLKE med at sikre stordriftsgevinster og effektivisering på tværs af ministerområder. Blandt de aktuelle tværgående projekter er et nyt fælles drifts- og vedligeholdelses-system, energistyring og optimering samt sourcing og indkøb.

”De 10 kulturinstitutioner kører sourcing og indkøb på meget forskellig vis, og vi ser på fordele og ulemper ved metoderne. Det betyder dog ikke, at de alle skal have det samme system,” fortalte Tina Romose.